10 TL + [face] = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 487

GIRGIR

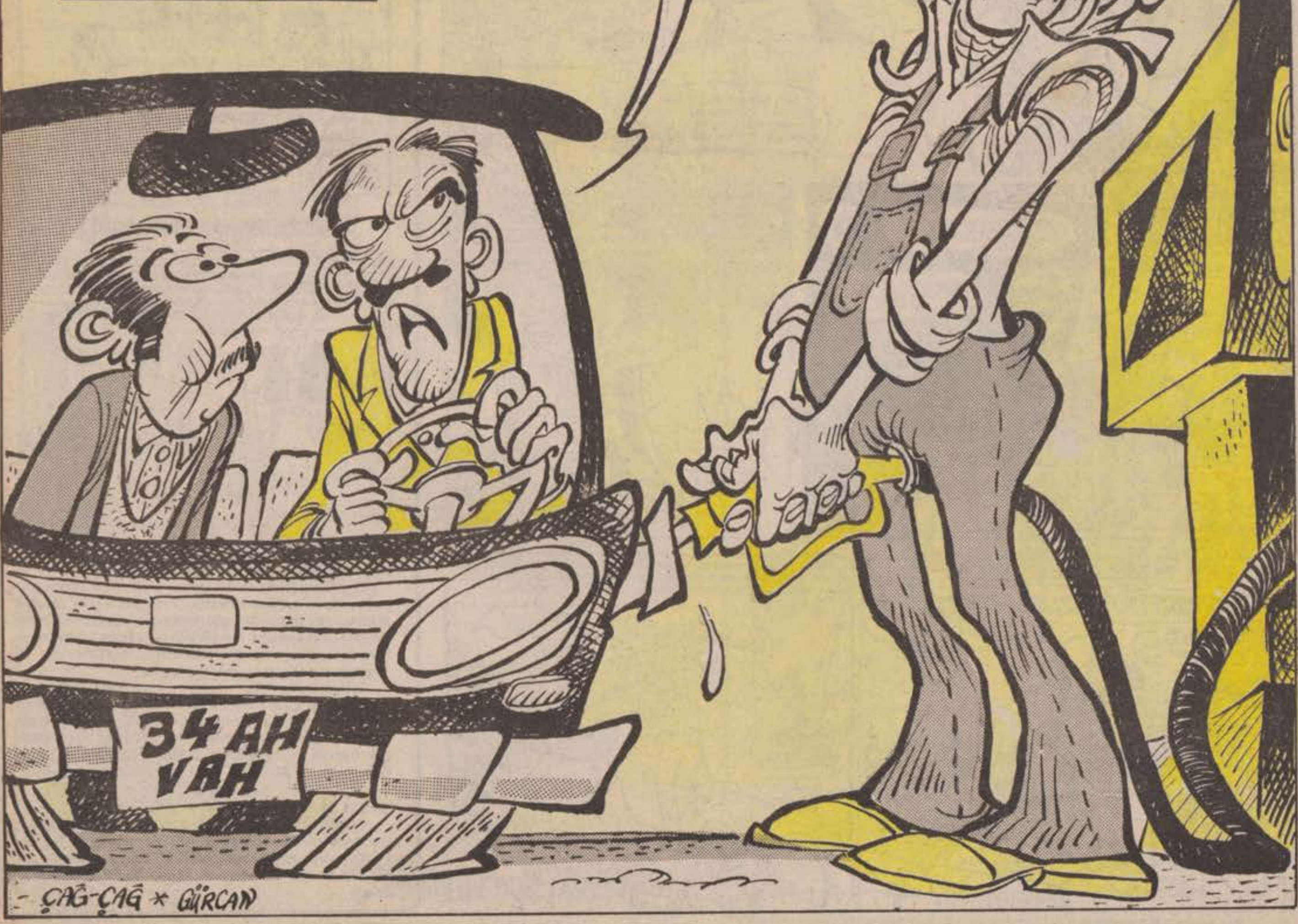
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

DOLAR YÜKSELDİKÇE PETROLE HABABAM ZAM GELİYOR...

Polonya olayları, Golan Tepeleri, füzeler filan derken, dünyadaki gerginlik arttıkça, en büyük silah tüccarı Regan'ın doları da tamgaz yükseliyor...

Doların yükselmesi demek bizim için petrole zam demek..Böylece bir yılda yakıta beşinci defa zam geldi..Petrole zam demek de ısınmadan aydınlanmaya ve üretim maliyetlerinden, taşımacılığa kadar her bi şeye zam demek.

1982'de enflasyonu %25'te tutacağız dediler. Ücretlere de %25 zam yaptılar. Fakat atışları şimdiden karavana çıktı...



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

SAIT OKTAY (Mudanya)
Patronun ayağı iple çekilince yüzüstü değil de sırt üstü düşmesi gerekmez miydi acep? Yine de espri, çizgi iyi...

MİTHAT SOLMAZ (Afyon Kapalı Cezaevi)
Gönderdiğimiz malzemeleri size eliyle veren savcı beye çok teşekkür ederim. Yine sizin gibi tutuklu arkadaşlara malzeme göndermiştik. Çoğunun eline geçmiş. Bu konuda hoşgörülü ve uygarca davranan tutukevi ve cezaevi komutanlarına, müdürlerine, ve savcılarına tekrar teşekkür ederim.

İçinde bulunduğu en zor ve kara koşullardan bile mizah öğesi çıkarabilmek bize has bir özellik. Şairin "Acıyı bal eyledik" dediği gibi sizin de kendi acınızla inceden alay edebilmeniz "İnsan Morali" açısından çok önemli. Çizgilerinizi resim gibilikten kurtarıp daha sade bir karikatür çizgisine ulaştırmaya çalışın.

• •

ÜNSAL ŞEN (K.Çekmece)
Çizgilerinizin iyi mi, kötü mü olduğunu anlamak için önce görmem gerek. Görebilmem için de hiç olmazsa yarım dosya kağıdı büyüklüğünde çizmeniz gerek. Oysa karikatürleriniz kibrit kutusu büyüklüğünde.

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

İzmir'de bir banker müşterileri tarafından dövüldü. Ankaralı bir banker ise müşterisini vurdu

SATILIK ATÖLYE

Acele satılık faal durumda kesekağıdı atölyesi..Anasını satiym, sabahtan akşama kadar kesekağıdı yapıp, patlatıyoruz. Atölyeyi açalı 1 ay oldu bi tane bile kesekağıdı satamadık...Yaptıkça patlatıyoruz...Valla sonumuzu hiç hayırlı görmüyorum..Biri bu atölyeyi satın alıp, bizi de kesekağıdı patlatmaktan kurtarsa iyi olacak...Paaaat...

Ulan veletler arkamı dönmemi fırsat bilip kesekağıdı patlatırsınız ha...Alın size boooom...

MURTAZA PATTADANAK
VE OĞULLARI KOL.ŞTİ.

ZEKİ MÜREN YILBAŞINDA ÇEKİME NASIL HAZIRLANDI?

Her golde "Allaaah" diye bağıran Kuveytli spiker meshur oldu

MURAT ERDOĞAN (Niğde)
Adamların ağzı burnu birbirine benzemese ve espriyi tek balonda anlatabilseydiniz ne iyi olacaktı.

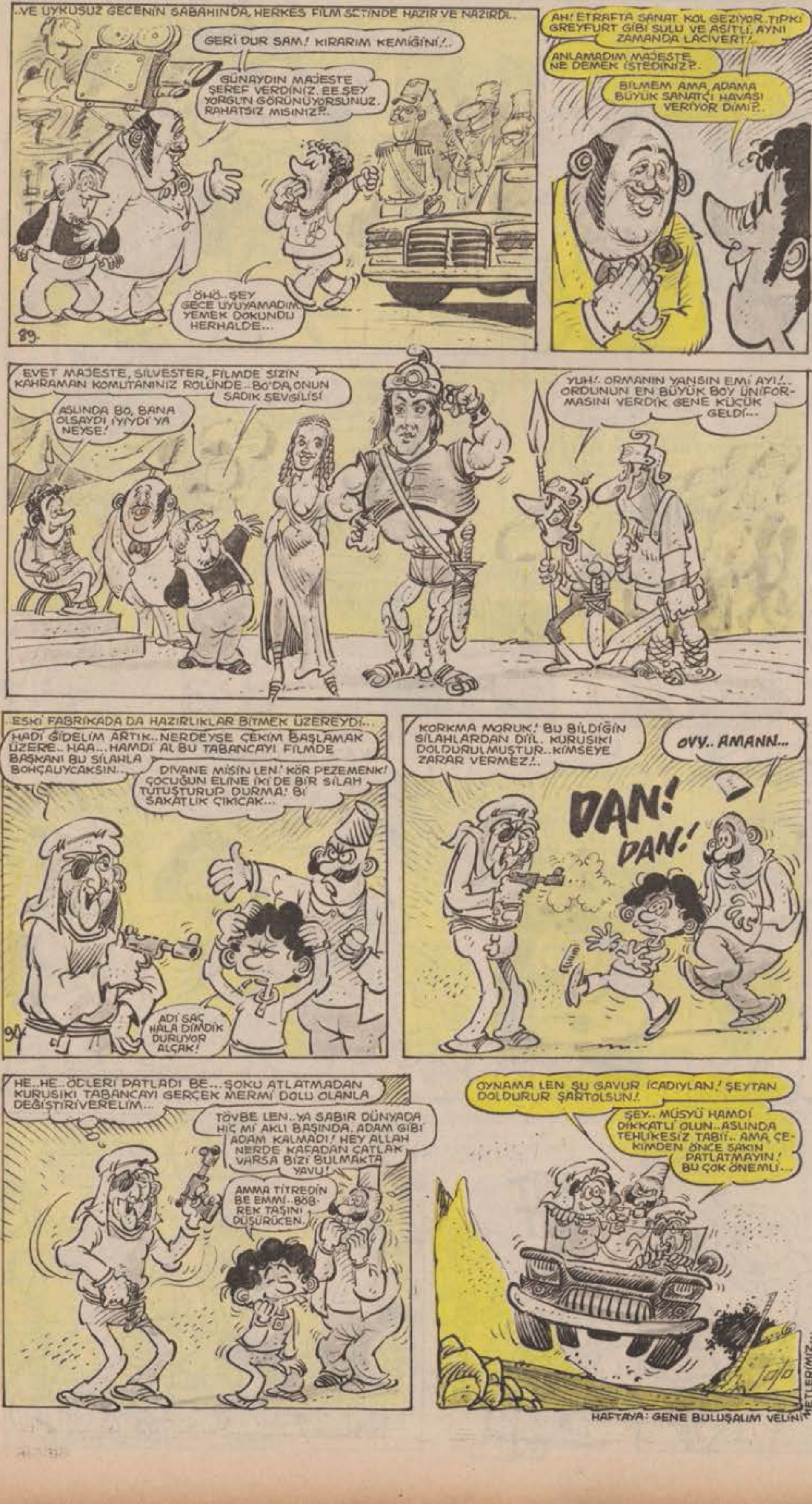
ALİ ÜNLUSOY (Mersin)
Karikatürlerinizin bir yanı ustaca bir köşesi acemi işi çizili. Elinizi bir çocuk yüzüne alıştırmışsınız. Büyük küçük demeden herkese aynı suratı çiziyorsunuz. Değişik bulduğum bir esprinizi yayınlıyorum.

ERDAL DAŞER (Niğde)
Televizyon alıcısındaki kayma ile TRT'deki kıyımı vurgulamanız iyi bir buluş. Ama çizginiz buluşunuzu yeterince vurgulamıyor. Ezilen kişi ile gelen kişi arasında tip zıtlığı olmalıydı. Daha ayrıntılı, dekora özen göstererek çizmeliydiniz. Hiç olmazsa adamlar kazaklı değil kravatlı olmalıydı.

ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
ÜHHÜÜ KENDİM Bİ SEKS FİLMİ ARTİSTİYİM ŞEVKİ ABİ.
BENİM Bİ ABİM VAR, 12 YILDIR ALMANYA'DA ÇALIŞIYO. İSMİ DE DAYI KENAN. Bİ TELGRAF ALDIM. BURAYA TATİLE GELİYOMUŞ..12 YILDAN BERİ İLK DEFA GÖRÜŞÜCEEZ... ŞEVKİ ABİ. BENİM SEKS FİLMLERİNDE FİLAN OYNADIIMI, Bİ ÖĞRENİRSE, BENİ ELİNDEN HİÇ KİMSE ALAMAZ FECİ DÖVER...
ŞEVKİ, BİZİM FARE, GETİRDİĞİM KIZ FAREYİ BEYENMEDİ GALİBA. HİÇ ÖPÜŞMÜYOLAR BİLE.
İŞTE ABİMİN ALMANYA'YA GİTMEDEN ÖNCE ÇEKTİRDİĞİ RESMİ...
ASLINDA SEKS FİLİMLERİNDE OYNADIIMI ONDAN SAKLIICAM TABİ AMA, SON ÇEVİRDİİM FİLİM DE TAM BİZİM EVİN KARŞISINDAKİ SİNAMADA OYNUYO. GELİNCE MUTLAKA GÖRÜCEK. BENİ FECİ DÖVER. RAAT HASTANELİK EDER NOOLUR Bİ ÇARE BUL!..
AH DEME OHS DE
SEKS
GİŞE
BİŞİ BULDUM BİZ ÖNCE KELEKLEN BELEDİYE ZABITASI KILIĞINDA SİNEMANIN SAHİBİNE GİDİP BU FİLM YASAKLANDI DİYİ...
AY ANNECİİM. ARTIK ÇOK GEÇ ŞEVKİ BOŞUNA DÜŞÜNME İŞTE KARŞIDAN ABİM GELİYO BİLE...
ABİİ ÜHHÜHÜ AFFET BENİ!. ABİ NOOLUR ÇOK FECİ BİŞİİ BENİ PARÇALASANDA HAKKIN VAR!..
İSTEMEDEN OLDU, AÇIK SAÇIK FİLİMLERDE OYNADIM. ÖHHÜÜ VURMA!
KUTLARIM SENİ HAYATIM. DEMEK ARTİST OLDUN. NASI DERLER HA, İNŞALLAH DAHA BÜYÜK ROLLERDE OYNARSIN. BİZİM ALMANYA DA ÇOK BÜYÜK ARTİSLER VAR...
OO..BURDAKİ FİLMLER BİŞEY Mİ BİZİM ALMANYA DA ÇOK DAA PORNO FİLMLER VAR. BURADAKİLER ÇOK BAGIT...
Bİ GÖRSEN BİZİM ORDA. SİNEMALAR, KAUFENLER GESHAUSENLER, NASI ANLATSAM, ÇOK ÇOK BÜYÜK. CADDELERDE Bİ ÇÖP BULAMAZSIN. ORDA BİZ HİÇ SU İÇMEYİZ. HEP DRINKEN BIRA HAH HAH HA..
LAN ADİ! NE BİÇİM ABİSİN LAN. YUH! YUH ŞİMDİ BENİ HİÇ DÖVMİCEN Mİ LAN. ŞU İLGİSİZLİĞE BAK! SEKS FİLİMLERİNDE OYNADIK DİYORUZ. HİÇ UMRUNDA DİİL...
KAÇ SENEDİR ARAYIP SORMADIN. BEN BURDA KİMSESİZ NE BİÇİM DURUMLARA DÜŞTÜM. SEKS FİLİMLERİNDE BİLE OYNADIM. İNSAN KIZKARDEŞİNİN DURUMUNA ÜZÜLÜR.. KIZAR.. ŞÖÖLE Bİ KIZKARDEŞİNİ DÖVER. SENDE HİÇ İNSAF YOK MU LAN!
ÜHÜHÜ ZAVALLI KIZCAAZ.
SEN ÜZÜLME ANACIM SEN KİMSESİZ DİİLSİN. BEN SENİ DÖVERİM..
KÜT!
PAT KÜT
BİZİM MİLLET ADAM OLMIICAK BURALARDA DURULMAZ.
NOOLUR BIRAKIN ONU O KIZI İYİLİK OLSUN DİYE DÖVDÜ. EKMEK ÇARPSIN Kİ...
YOK YA İYİLİK OLSUN.. DİYE Mİ DÖVDÜ BİZ DE ZATİ ONA İYİLİK DÜŞÜNÜYORUZ. KAH KAH!

BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

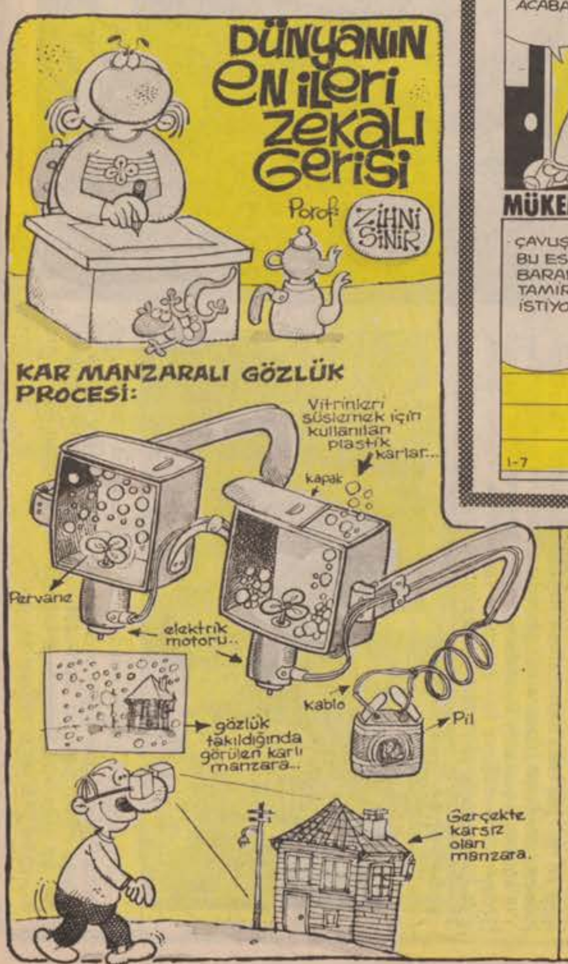


HAFTAYA: GENE BULUŞALIM VELİNİMETLERİMİZ...

Sarkis Paçacı

VIRRN
VIRNNN
iiiij!.. EVET BEYLER ÇORLU'YA GELDİK..15 DAKKA MOLA...
TRAFİK KAZALARINDAN SONRA OTOBÜS ŞİRKETLERİ BU ÇAREYİ BULDULAR. GERÇİ ÇOK YORULUYORUZ AMA, HİÇ KAZA OLMUYOR...
MURTAZA & ALP TAMER

HASBİ TEMBELER
TABELA
TAK TAK
DİKKAT BATAKLIK!
ÇORBA
HASBİ ÇOCUKLARA HABER VER, ÇORBA HAZIR...
KENDİN SÖYLE!..
NE?..
İŞİM VAR, SEN SÖYLE DEDİM...
ÇORBA HAZIIIR!..
İZİN
GENERAL BANA HAFTA SONU İZİNİ VERİR Mİ ACABA?..
TEĞMEN DE İZİN İSTİYOR. O ÇIKSIN, SEN GİR...
HAY ALLAH DÜĞMEM YERE DÜŞTÜ...
BEN BAKARIM GENERAL..
BU KADAR YALVARICAĞIMA HİÇ İSTEMEM DAHA İYİ...
MÜKEMMEL
ÇAVUŞ BU ESKİ BARAKA TAMIR İSTİYOR!..
GENERALE SÖYLEDİM...
"ORDUDA HİÇ BİR ŞEY MÜKEMMEL DEĞİLDİR." DEDİ...
MORT WALKER


DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALI GERİSİ
Porof ZİHNİ SİNİR
KAR MANZARALI GÖZLÜK PROCESİ:
Vitrinleri süslemek için kullanılan plastik karlar...
kapak
Pervane
elektrik motoru..
Kablo
Pil
gözlük takıldığında görülen karlı manzara...
Gerçekte karsız olan manzara.

YILBAŞI PİYANGOSUN'DA KAZANAN NUMARALARI DAHA DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE İZLEMEK İÇİN TEŞKİLAT...
Büyüteç

SIKIŞTIRMA KAPILI BELEDİYE OTOBÜSÜ PROCESİ...
Böylece otobüslerin içi biraz daha ferahlar. Yeni yolcular daha rahat bi şekilde otobüse binebilirler...
PISST!

GIRGIR'IN İNSANLIĞA DEV HİZMETİ!

Sabancı'nın karnını doyurduk...

SAKIP SABANCI PEYNİR EKMEK YİYORMUŞ..

Sakıp Sabancı kendisi ile görüşen muhabirimize ''Çok zengin olmuşum ne farkeder'' diyor ve şöyle ekliyor: ''Yediğim sabahları bir dilim beyaz peynirle bir dilim ekmek. Yanında ise bir bardak demli çay. Öğleleri genellikle yemek yemem. Akşamları ise herkes gibi orta halli bir yemekle yetinirim.

EŞEK ÜZERİNDEKİ GÜNLERİMİ UNUTMADIM

Şirket ve fabrikalarımda 32 bin işçi çalışıyor. Ama eşek üzerinde 40 paraya taş taşıdığım günleri unutamadım. Çok zengin olmuşum, olmamışım ne fark eder. Dünya malı dünyada kalır.

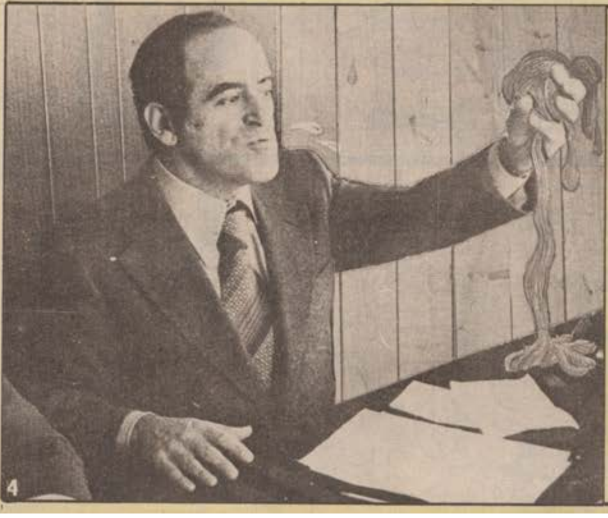
GÜNAYDIN 'dan

Geçen hafta Günaydın Gazetesi'nde Sakıp Sabancı ile yapılan röportajın bir bölümünü yukarıda yayımlıyoruz. Ama bu röportajı okurken ne büyük bir rastlantıdır ki bizler maalesef seyyar köfteci Hıdır'dan aldığımız köfte ekmekleri yiyorduk. Demek bizler köfte yerken bir vatandaşımız devamlı peynir ekmeğe talim ediyordu ha...Bir anda lokmalarımız boğazımıza dizildi. Tüm Gırgır çalışanları olarak, Özal misali gözlerimiz doldu ve hıçkıra höykürе ağlamaya başladık. Bu sadece peynirle beslenen ve et yüzü görmeyen vatandaşımız için birşeyler yapmalıydık. Hemen aramızda para toplayıp yarım kilo kıyma almak üzere harekete geçtik.

Topladığımız parayı ortadan toz olmayacağına inandığımız Behiç Pek ve Özden Öğrük'e verip onları kasaba doğru uğurladık Çünkü zavallı fakir bir fabrikatörümüz protein yetersizliğinden her an ölebilirdi. Resimde arkadaşlarımız kasaptan yarım kilo kıyma ile çıkarken görülüyorlar...

Daha sonra alınan kıyma büyük bir dikkatle paketlendi. Üzerine Sakıp beyin açık adresi yazıldı ve postaya verildi. Artık bütün iş P.T.T. görevlilerine kalıyordu. Onlar bile ''Niçin bize haber vermediniz? Bizler de biraz para toplar kıyma miktarını birbuçuk kiloya çıkarırdık'' diye sitem ettiler. Üstte, bir an önce Sabancı'nın midesine gitmek için sabırsızlanan kıyma paketi görülüyor.

Postacı kapıyı iki defa çalar- sözünün aksine kapı bir defa çalınır çalınmaz hemen açılıyor. İşte postacı ve Sabancı karşı karşıya. Bu mutlu anı teleobjektifimizle uzaktan saptıyoruz.



Et denilen hayvansal besin maddesini sadece kasap vitrinlerinde görmüş olan Sakıp Sabancı yarım kilo kıymayı görür görmez önce hafif bir şok geçiriyor. Sonra kıymaya adeta saldırıyor. Sakıp bey kıymasını kıyasıya yerken, bizler de büyük bir sevap işlemenin doruğuna çıkıyoruz. Ve mutluluk gözyaşları ile birbirimize sarılıyoruz.

Şimdi Sakıp bey gibi et alacak parası olmayan Şakir Eczacıbaşı, Vehbi Koç, Halit Narin gibi yoksul ve milyoner işadamlarına sesleniyoruz:

-Beyler...Sizler de sabah akşam Sakıp bey gibi peynir ekmekle ömür tüketiyorsanız bize bildirin. Sizlere de gereken gıda yardımını yapmaya hazırız. Ne demişler ''Biri yer, biri bakar, kıyamet ondan kopar...Siz iş adamlarımızı yarı aç yarı tok görmeye gönüllerimiz elvermez. İstemek sizden kıymalar bizden.

YILIN GÖZYAŞI

Eskişehirli bir memur vatandaşın yazdığı ve memurların acıklı halini dile getiren mektubu okuyan Turgut Özal.derin elemlere garkolmuş, hatta üzüntüden gözyaşılarını tutamamıştır..İlgili kişiler Özal'ın gözyaşını havada kapıp bir kavanoza koymuşlar ve de uçmasın diye kavanozun ağzını sıkı sıkı kapatmışlardır...Gözyaşı dikkat ve ihtimamla korunmaktadır...Artık zamlardan ve geçim sıkıntısından şikayet eden memurlara bu gözyaşı gösterilerek ''Bak kardeşim bu gözyaşını Turgut Özal bizzat sizin için döktü, sevildiğinizi bilin'' denilecektir.

Ayrıca son alınan haberlere göre bir Gözyaşı Bakanlığı'nın kurulması an meseesidir...

● ●

Bulmaca köşesi

''Yaşamak için'' adlı televizyon dizisinde oynayan, Pol Brayn'ı muayene eden doktor, şaşkınlıkla kellesini kaşıdı..Pol Brayn'ın röntgen filmini bir kez daha inceledikten sonra ''Hayret!'' diye konuştu ''Siz de anormal bir iyileşme var..Tıp ilmini tepetaklak ettiniz. Yeni yılada girdiğimize göre, sizin ancak bir yıl daha yaşamanız gerekiyordu. Halbuki şimdi şimdi yaptığımız muayenelerin neticesine göre sağlık durumunuz çok iyi...Ve çok uzun yıllar yaşayacaksınız...Bunu nasıl başardınız?''

Doktorun bu sorusu üzerine Pol Brayn bilgiç bilgiç güldü...

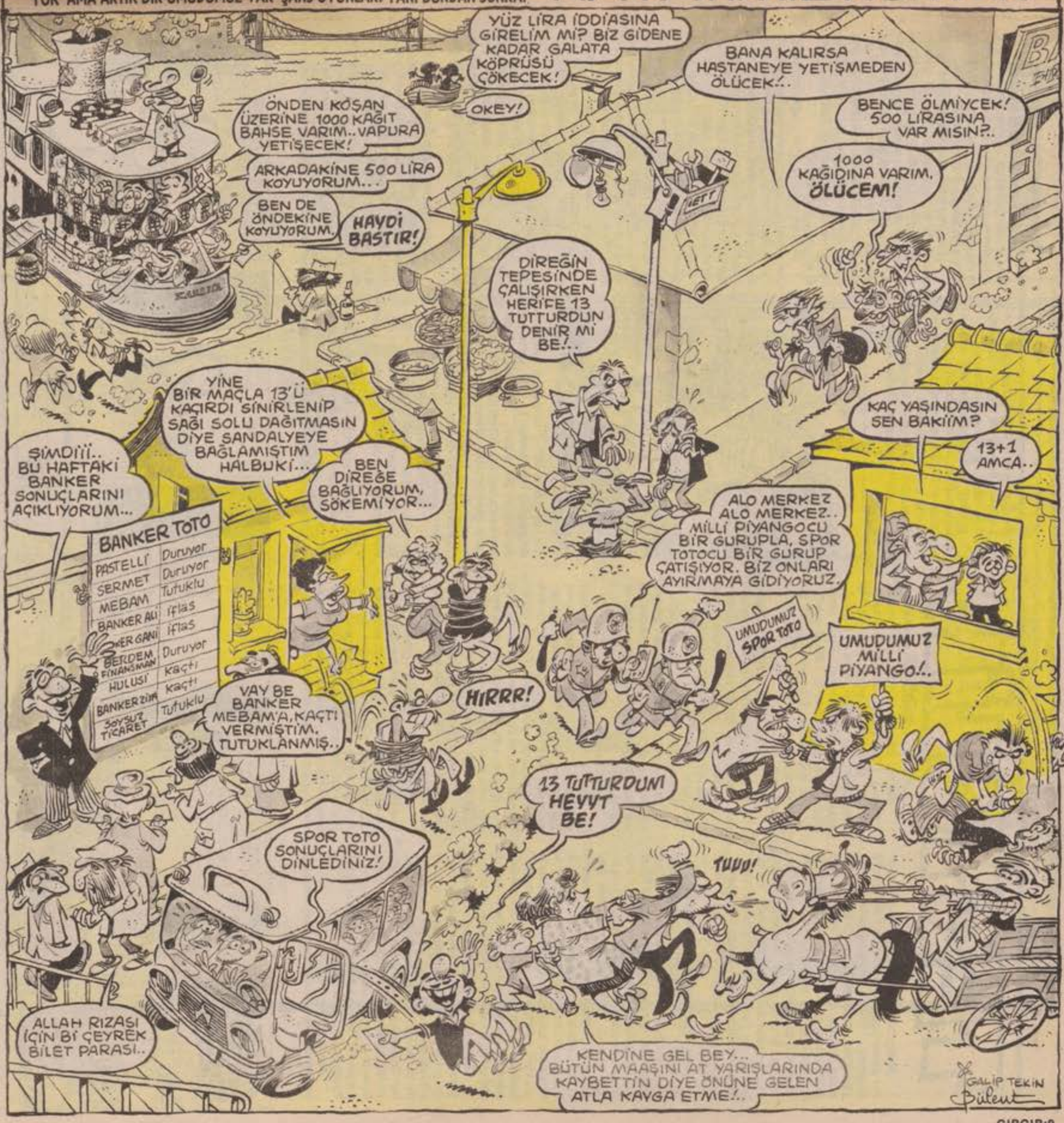
''Çok basit doktor bey'' dedi ''Ama nasıl başardığımı anlatmam...Onu da siz bulun artık...''

Şimdi biz de size soruyoruz...Pol Brayn böylesine sağlıklı olmayı nasıl başardı?

CEVAP: Pol Brayn, her hafta Türkiye'ye geliyor ve sağlıklı yaşam koşularına katılıyordu..İşte bu koşullar sayesinde kefeni yırttı...

OKUL YOK, IŞ YOK, PARA YOK, PARASIZA KIZ YOK ÜCRETLERE ADAM GIBI ZAM YOK AMA ARTIK BIR UMUDUMUZ VAR ŞANS OYUNLARI YANI BUNDAN SONRA:

HAYATIMIZ KUMAR



TESTOLİK

KADİR ÇİL (ANKARA)

Benim bildiğim Ahmet Bey pek o kadar somurtkan değildir. Kırk yıllık iş arkadaşımdır. Yıllarca yanyana çalıştık. Her gün güler, yüzünden o tatlı tebessüm hiç eksik olmazdı. Çalıştığımız yere girerken gülücüklerle girerdi. Gerçi o gülmesinde kim gülsün? Altı tane ''Aslan gibi'' oğlu iki de kızı var Hepsinide okuttu maşallah. İstanbul gibi bir yerde o kadarcık maaşla o kadar çocuk okutmak pes vallahi. Yalnız kızların bir tanesi taşrada oldukları vakitlerde ufaktan voltayı alınca, okumamış. Gerçi sonraları yazıyı sökmüş ya! O kadar da olur.

Ama diğer aslanların büyüğü bir okulda müdür. Birisi pedagoji bilimini bitiriyor. Bir tanesi öğretim üyesi. Bir tanesi dişçi. Gülünün bir tanesi de ilkokul öğretmenliğiyle yetinmiş. Bir tanesi liseyi bitiriyor. Bir tanesini unuttuk yahu! O da liseyi bitireli 2-3 sene oldu. -Ahmet Bey ondan hiç bahsetmedi. Şimdi diyeceksin ki, bu kadar bilgileri nerden biliyorsunuz Yoksa sende o ailenin bir ferdimisin? Yok kardeşim benimAhmet beylerin ailesiyle uzaktan yakından en ufak bir bağım yok. Sadece Ahmet Beyi bilirim. Tüm derdini sırrını sevincini bana söyler. Gerçi şu ana kadar hiç derdi olmadı ki? Nasıl olsun?

Gelin de benim gördüğüm manzaraya şaşmayın şimdi. Masasının başına oturmuş. Bir elinde cigarası, kafayı eğmiş, yüzünden düşen bin parça. Diğer arkadaşlar da bu durum karşısında üzgün oldukları her halinden belli ki sessizce işlerini yapıyorlar. İşyerine girdiğimde istifini bozmaması beni hayli tedirgin etti. Hani korkuyorum da. Başına kötü bir felaketmi geldi Yavaşca yanına sokuldum:

-Ne oldu Ahmet Bey?

-Sorma Haşim Efendi. Ne demek ''Sorma''. Sen benim kırk yıllık arkadaşımsın. Bloöf mü yapıyor diye yüzüne bakıyorum. Hiç te değil. Ama Ahmet beyi avucumun içi gibi bilirim. Biraz sonra bülbül gibi şakıyacak. O ''Biraz sonra'' yıl gibi geçti sanki. Sigarasından son bir derin nefes aldıktan sonra kül tablasında hınçla ezdi.

-Bizimki dedi. Yedi numara. Çocukları çok olduğundan isim yerine numaralamış. Benle hep böyle konuşur. Hemen anımsadım yedi numarayı. Hani liseyi bitirdikten sonra ne idüğü belirsiz vardı ya! İşte o.

-Eeee!...Ne olmuş yedi numaraya?

-Daha ne olsun, dedi. Başladı şakımaya. Biliyorsun Haşim efendi, seni çok severdim. Beni tanırsın. Sen benim can arkadaşımsın.

-Sağol da konuya geç.

-Bizim yedi numara liseden mezun olalı üç yıl oldu. Abileri gibi maşallahı var Zeki çocuk. Okuldayken üniversite sınavına girdi. Amacım onu değişik bir meslek sahibi yapmak. Biliyorsun biz de öğretmen bol. Eh bir de dişçim var. Bu da diyorum doktor ya da mühendis olsun. O sene pek fazla puan tutturamadı. Olsun dedik. Önemli değil. Dershaneye kayıt ettirdik. Artık ona genç doktor diyorduk. O da mahçup olmayayım diye Allah var-gece gündüz çalıştı.

Uzatmayalım. Sınava girdi, gene puan kartı boş geldi. Ailece hayal kırıklığına uğramıştık. Bizimki de pek ummuyordu bu sonucu. Günlerce yemedi içmedi. Kahroluyordu. Ama elden ne gelir ki... Bizim üzüntümüz zamanla geçti. O halde şoke durumunda. Bu böyle devam etmezdi. Bir gün ''Üzülme oğlum bir daha kursa gidersin'' dedim. Ve bizim yedi numarayı başka bir dershaneye yazdırdım.

Bizimki eskisinden daha çok ders çalışmaya başladı. Hani bizde elimizden geleni yapıyorduk. Piyasada ne kadar test kitabı varsa aldık, doldurduk odasına. Keşke almasaydık o kitapları. Ben nerden bilirdim o kitapların fayda yerine zarar getireceğini...

İşte böyle ikinci kursunun sonlarına doğruydu. Her zaman ki gibi işten eve döndüğüm bir akşam. Ne olduysa ondan sonra başladı. Bizim hanımı biraz neşesiz gördüm. Biz ailece neşeli olduğumuzdan biraz tuhafıma gitti bu durum. ''Ne oldu hanım? dedim. Hanım korkarak bizim oğlanın çalışma odasını başıyla gösterdi. ''Bizimkine bir şeyler oldu'' dedi yavaşca. ''Allah, Allah ne oldu ki'' ''Sorma Bey biraz önce sofrayı hazırladım. Oğlum yemeğe gel dedim. Bizimki ne dese iyi!..

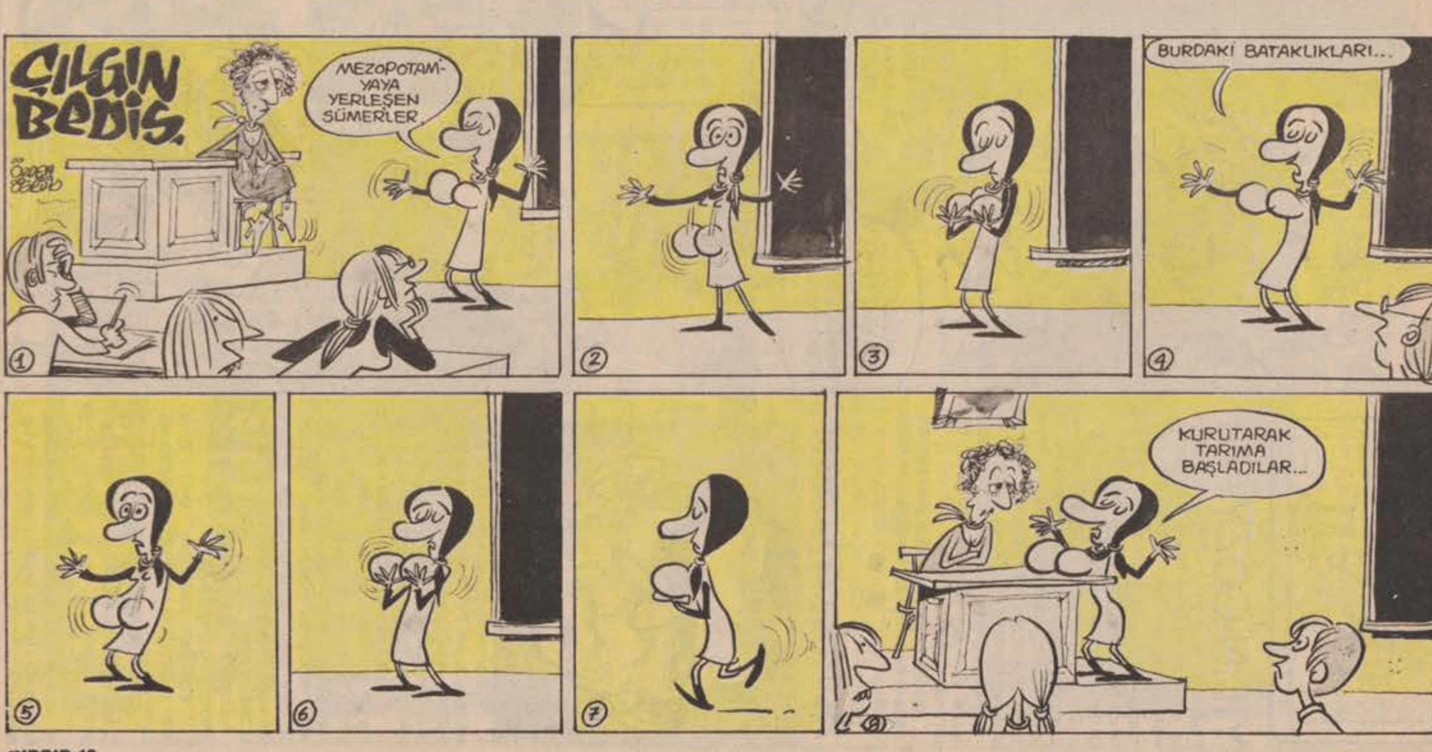
a) Karnım acıkmadı. b) İştahım yok. c) Yemek tuzlu. d) Makarnayı sevmem ''Hiçte öyle değil.'' dedi hanım. Bu sabah kursa giderken oğlum paltoyu giy üşürsün dediğimde. a) Hava sıcak. b) Palto eski. c) Çok ağırlık yapıyor. d) Giymeyeceğim. e) Sana ne? demez mi?

Hani hiç bir şeye bozulmadım da e şıkkını da hiç sevmedim. Ben de bayağı meraklandım. Çocuğun odasına girdim. O test kitaplarının arasında bir süre aradım onu. Nihayet bir kıpırtıya doğru seslendim. ''Oğlum nasılsın?'' Hay demez olaydım. Çocuk kafasını kaldırarak bana baktı ve makineli tüfek gibi: a) İyiyim. b) Halsizim. c) Hastayım. d) Gördüğün gibi e) Hiç biri, demez mi?

Ulan ne olmuş bizim oğlana? Şaşırdım vallahi. Daha sonraları anladım ki zavallı o test kitaplarına çalışa çalışa günlük konuşmalarını da test usulüyle söylemeye başlamış. Artık o olaydan sonra onunla anlaşmamız olanaksız olmuştu. Biz de ailece karar almıştık,. Sınava kadar onunla konuşmayacaktık. Sınavdan sonra herhalde düzelir dedik. Biz onunla ilişkiyi kestikte o bizimle kesmedi pek. Namusuzun bir istediği olduğu zaman şıklara boğuyor bizi. Yok a, yok be, yok c, diye. Bir akşam ufaklık ağlıya ağlıya yanıma geldi. ''Ya baba'' dedi. ''Yarın Biyolojiden sınava gireceğiz ''Eee..Gir'' dedim. ''Kitabı arıyorum ders çalışacağım'' ''Kitaba ne olur ki, ev dedir'' dedim. Çocuk anlattı. ''Kitabı abim almıştı. Bir konuya bakacaktı. Kitabın nerde olduğunu sorunca a) Mutfakta b) Odada, c) Salonda, d) Ne bilim lan, e) H.B. deyip beni ittir etti. Aramadığım yer kalmadı'' Kalktım ben de aramaya başladım. Bereket ''C'' şıkkı doğruymuşta kitabı salonda koltukların arasında bulduk.

Uzatmayalım Haşim Efendi biz sınav gününü iple çekmeye başladık. Bayağı merak ediyoruz. Bizim çocuktan çok heyecanlı idik. ''Günler ne kadar çok olursa olsun birer birer geçmeye mahkumdur'' derler ya sınav günü de gelip çatmıştı. Ailece erken kalktık o sabah. Bizimki kahvaltısını yaptı süt yağ reçel ooh yavrum.

(Devamı karşı sayfada)



SPOR

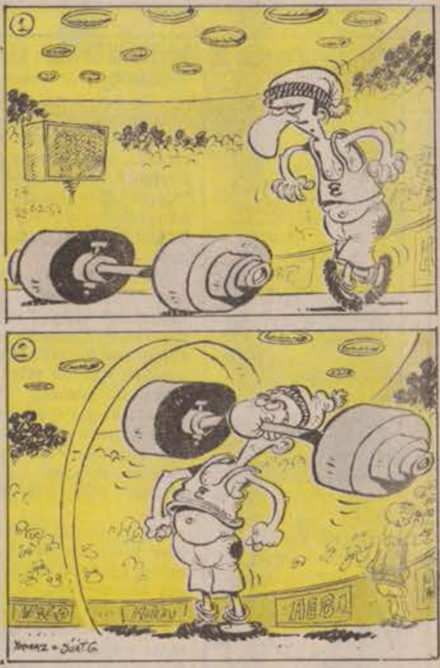
Fenerbahçe'de gece kontrolleri sıklaştırıldı

TURSUN'UN KOŞESİ

FENER - TİRABİZON MAÇİ DENİZDE OYNANSUN

Ula uşaklar Adanasipori 1-0 yenduk. Fakat buni denuz gibi olan sahaya borçliyuz. Bu yuzden bu hafta ki Fener - Tirabizonsipor maçini ne yapup edup Marmara Denuzine aldurmaya çalişun...Bakarsunuz yağmur yağmaz falan işi sağlama alup Fener'e geçurmağa bakun...

Yılmaz Okumuş



Sahalar yine derya oldu...

HAFTANIN MAÇININ TAHMİNİ

FENERBAHÇE
TRABZONSPOR:

Fenerbahçe'de gece kontrollerinde evde bulunmayan amigo Çetin cezalı. Fakat açık tribün Kocaeli maçında çok formdaydı.

Trabzonspor İstanbul'da kendi sahasında gibi oynuyor Çünkü İnönü Stadı'nın zemini Trabzon Şehir Stadı'nı aratmayacak kadar engebeli ve bozuk...

Totoculara ilk öneri olarak "O" yazmalarını öneriyoruz. Fakat işini sağlama bağlamak isteyen totocular pazar günü maç bitip sonucu öğrendikten sonra da toto oynayabilirler.

(Karşı sayfadan devam)

Giyindi hazırlandı. Biz başarı üstüne başarı diliyoruz. Bizim hanım iki rekat namaz bile kılmış oğlan için.

Neyse sınava girdi eve geldi. Uzun testlerden sonra sınavının iyi geçtiğini öğrendik. Bu seferdepuankartını beklemeye başladım.

-Sözünü kestim Ahmet bey! sınavdan sonra normal konuşmaya başladımı?

-Nerdeee Azizim nerdeee! Yine test usulü konuşuyor. Doğru yanıtı bulana kadar anamız ağlıyor nerde kalmıştık.

-Puan kartını...

-Haaa!...Biz puan kartını beklemeye başladık. Artık diyorum kendi kendime "Bir doktor oğlum olacak" Bunun mutluluğunu yaşıyorum aklım sıra.

-Yoksa..

-Evet, tahmin ettiğin gibi puan kartı gene boş geldi.

O olaydan sonra da yılmadım. Kafama koymuştum bir kere kırk yaşına da gitse o hergeleyi doktor yapacağım.

Başınızı ağırttım Haşim bey, her ne kadar abileri tekrar dershaneye gitsin de dilerse, yooo! olmaz dedim bu sefer çocuk tam sapıtır. Bırakın kafasını dinlesin. O dönem dershaneye göndermedim. Aylak aylak gezmesini önlemek içinde bir eczacı arkadaşımın yanına verdim. Hem harçlığını çıkarır hem de meslek öğrenir diye. Eczanede de rahat durmadı kerata. Bir gün başı ağıran köylünün biri başının ağrısını geçirmesi için bir ilaç istemiş. Bizimki gene başlamış sıralamaya:

a) Panadol, b) Anadol, c) Arsenik, d) Bemiks, e) H.B. diye sayınca zavallı köylü c şıkkını doğru yanıt olarak karartmakla hayatını karartması bir olmuş. Bütün ısrarlarıma karşın eczacı arkadaşta onu işten kovdu.

Ulan bu halin ne kendine çeki düzen ver dediysem de nafile. Baktım bu rahata alışmış. Ekmek elden su gölden. Kendi kendime bunu bir tamirhaneye vereyim de hayatı öğrensin dedim. Hani simit de sattırırdım ama. a) Taze simit, b) Bayat.. c) diye satacağından korktuğum için yaptırmyorum. Uzatmayalım bunu bir ustanın yanına verdim. İşler birkaç gün iyi gitmiş. Yavaş yavaşta kafası bozuluyormuş ustaya. Zor gelmiş keretaya ağır iş. Usta bir gün bundan İngiliz anahtarı istemiş. Bizimkide seçeneklerin birine ananın... nında yanıtı sokunca 3000 m. rekoru kırarak soluk soluğa eve düşmüş.

-Yani Haşim efendi ondan sonra çocuğa iş yetiştiremez olduk. Daha da çalıştırmadım. Çocukta gittikçe sapıtmaya başladı. Doktora falan getirdik. "Bunun Bakırköy'de biraz dinlenmesi gerekir" dedi Şimdi Bakırköy'de..Biraz kendine gelmeye başladı.

-Yani daha seçenekli soru sormuyor mu?

-Yooo! soruyorda eskisi gibi değil. Şimdi seçenekleri ikiye indirdi.

Yani yüzde elli bilme olasılığımız doğdu.

Üzülme Ahmet Bey, iyileşir dedim. Masama oturdum. Ahmet beyde hafiflemişti. Yeniden tebessüm etmeye başladı.

Akşam oldu. Beraberce dışarıya çıktık. Hadı Ahmet bey dedim. Birer bira içelim.

-a) İçemem, b) Rakı içelim, c) Su içelim, d) Hava içelim, e) Zıkkım içelim, F).. g)......, h)......diyerek evinin yolunu tuttu Ahmet bey.

Şimdi ben bu yazıyı yazdım. Bu yazı Gırgır'da:

A) Yayınlanır

B) Nah yayınlanır.

C) Okumazlar bile..

D) Ne kabiliyetsizler var be..Deyip çöpe atarlar.

E) Salih Bora, Efe'yi döver.

-BİTTİ-

Cırz ıpır cır

Dünyanın en meşhur insanları Himdi Bayramı içim ne diyollar

PİRENS ÇALRZ:(Prens)

The bem himdi bayramını doğru bulmuyolum. Himdi kesiceymize köpekleri dövmek veya başka birşey v.s.gibi birşey yapabiliriz. Zayten Leydi Divinya'da bana "Çarıls'çığ:m çocuyumuz olunca adını himdi koyalım" diyol...

FELDİ TAYFUL: (Şarkıcı Arabekisci)

Bemce himdi yerisine köpek kesilmelidir. Çümkü bir müzüsyem olarak köpeklerin sesini kötü buluyolum. Çok solfej havlıyollar. Himdi sesi ise bir nefis. Yeniyılda himdiler içim bir pilak yapıcağım. Pilakın bir yüzünde "Himdiler acı çeker, glu glu diye feryat eder", arka yüzünde ise "Köpekleri dövmek boynumun borcu olsun" adlı şarkılar bulunuyol.

MUHLİS BEY: (Her mesleğin erbabı)

Valla benim içim hava hoşt. İster himdi kessinler ister köpek benim içim farkekmes. Fakak köpek kesseler daa iyi olur. Neden derseniz onu bilemem. İsterlerseniz himdi kesin. Karışmak veyahutta müdahele etmek istemem. Bem olsam belki köpek keserdim.. Ağzısını kırdığımın sivri dişlileri.. **Not:** Bem bunnarı kemdim yazmadım. Hepsisi doğru habeller.

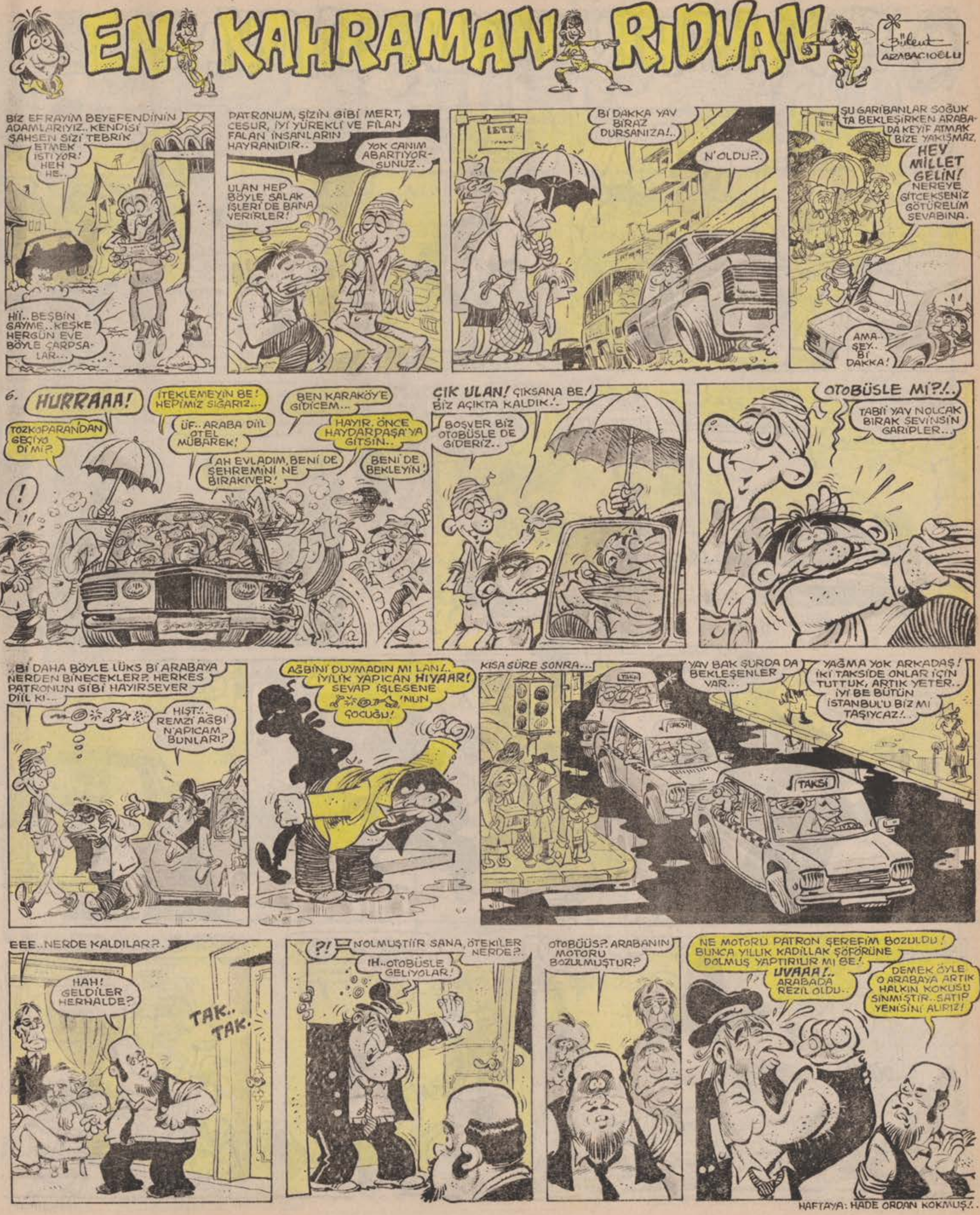
MUHLİS BEY YILBAŞINI HAVADA GEÇİRDİ..

SAMSUN SIGARASINI YUMUŞATTI

-Bahri Ceviz (27) adlı vatandaş dün odun gibi çıkan Samsun sigarasını büyük bir çaba sonucu yumuşatmayı başarmıştır. Bu arada vücudunun çeşitli yerleri kırılıp al çıya alınan Bahri "Samsun umduğumdan da sert çıktı. Az kalsın tetanoza yakalanıyordum. Fakat sonunda müca deleyi ben kazandım ve onu yumuşatmayı başardım" de yip sigorta hastanesinde özel bakım altına alınmıştır.

Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşal

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÖRT İŞ ADAMININ İŞLERİNİ YÜRÜTMEK İÇİN PARAYA İHTİYAÇLARI VARDIR. FAKAT ÜÇKAĞITÇILIKLARI BİLİNDİĞİ İÇİN KİMSE KREDİ VERMEMEKTEDİR..
ONUN İÇİN DÖRDÜ BİRLEŞİP BİR BANKERLİK ŞİRKETİ KURUP, ŞİRKETİN BAŞINA DA GÜVENİLİR VE TANINMIŞ BİRİNİ GETİRMEYİ DÜŞÜNÜRLER.. BU SIRADA RIDVAN İKİ ÇOCUĞUN HAYATINI KURTARIR(!) VE GAZETELERE GEÇER...
ALOOO.. BONJUR MÜSÜ HÜSNÜ.. GAZETEYİ OKUMUŞSUNDUR?.. AKLIMA HARİKA Bİ FİKİR GEMİŞTİR!..
GAZETE
HAYATI PAHASINA ÇOCUKLARI KURTARDI
HAA.. ÇAKTIM DALGAYI.. FAKAT HEMEN KARAR VERMİYELİM HERİF SALAĞA BENZİYOR AMA BAKARSIN UYANIK ÇIKIP BİZE MADİK ATMASIN?.
MERAKLANMAYASİN BE KUZUUM.. İKİ ADAMIM BİRAZDAN ONU BURAYA GETİREZEKLER.. SEN ÇOCUKLARI TOPLAYIP GEL.. HEH... HE... OLAZAK BU İŞ!.
NE BERBAT YERLER. BURADA OLDUĞUNA EMİN MİSİN?..
EVET. SEN DEVAM ET...
KEŞKE DOZERLE FİLAN GELSEYDİK! CAANIM ARABANIN AMORTİSÖRLERİ İNCİNİYO!.
DİKKAAAT!
LANG!
TÜH!
BU KADAR DAR YERDE OLACAĞI BUYDU İŞTE!.
N'APIYONUZ BE! BELEDİYECİLER BİTTİ ŞİMDİ DE SİZ Mİ BAŞLADINIZ YIKMAYA?
HIRR
YUH!
EVİNE SAHİP OLSANA LAN MORUK!. NE HAKLA ÖNÜMÜZE ÇIKTI, GELDİĞİMİZİ GÖRMEDİNİZ Mİ?..
BİLADER BURAYA BAKSANA!.
?
BABAN YAŞINDA İHTİYARA EL KALDIRMAYA UTANMIYOR MUSUN?. AKRANINA ÇATSANA DEVE!
NE?!
LAN SEN KİME DEVE DİYON HAAA?..
GEL BAKALIM! SOL KOLUM SANA YETER DE ARTAR BİLE!.
İŞTE GAZETEDEKİ HERİF BU BE!
HAZIR OL AKRANIN GELİYO...
VAY AYI! HERŞEYİ BERBAT EDİCEK!
ARABANIN ÖNÜ REZİL OLDU AMA NAPIIM?..
!
OOOH! CANIMA DEYSİN.
DONK!
GARRR!
5.
VAY YİĞİT KARDEŞİM BENİM... SEN ONUN KUSURUNA BAKMA!..
?
..KENDİSİ BİRAZ GERİ ZEKALIDIR DA HEH HE.. SEN ARABAYA ATLA. BEN İHTİYARIN ZARARINI ÖDEYİP GELİYORUM...
SİZ KİMSİNİZ? NEREYE GİDİCEZ..



HAFTAYA: HADE ORDAN KOKMUŞ!..

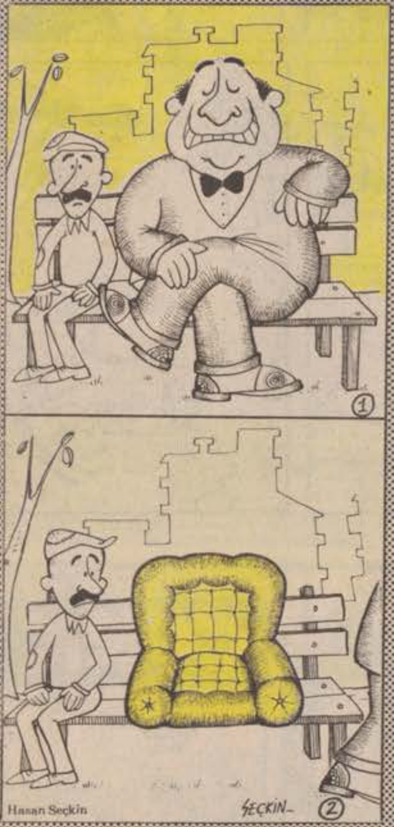
YENİ YILDA BURCUNUZ

-Hepiniz yeni yılda kelle olucaksınız...Şeşi beş görüceksiniz...İş hayatınızda akşama olabilir çünkü akşamdan kalma olarak işegidecek siniz...His hayatınız çok moktan hiç bişi hissedemiyosunuz...Ayakta duramıyosunuz...Kim dedi bu kadar için diye...

MEŞŞUR ŞARKICI EKREM EGOİST'İN son long pley'i çıktı

LONG PLEY'DEKİ şarkılar:

1- Kalbimin sahibi benim, orda yalnız ben varım.
2- Sevemez kimse beni, benim sevdiğim kadar.
3- Beni bana, beni bana kavuştursun yarap tez elden.
4- Aldığım her nefesin hepisi benim. Al iki gözümün ikisi benim.



GIRGIR
Yıl:10
SAYI:487
3 OCAK 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $